

Firestudio
Kongens g. 3 • 0153 Oslo
Mobil: 415 01 643 • E-post: adrian@firestudio.no
Hjemmeside www.firestudio.no

Om Firestudio:

Firestudio ble startet som et studiofelleskap/atelier av 4 kunststudenter i 2003. Vi holder til på loftet i samme gården som galleri Ram befinner seg i. Vi har holdt flere utstillinger i lokalet, og var med på Oslo Open i 2007. Vi tilbyr rimelig leie av kontorplass og fotostudio til kunstnere både til kortere prosjekter og på fast basis.

Fire av oss deltar på Oslo Open:

Adrian Bugge er en av fotografene som startet fotofelleskapet Firestudio i 2003, og er fortsatt med på å drive det. Han er medlem av kunstnerorganisasjonen Forbundet Frie Fotografer. Adrian vil vise bilder fra helt nye prosjekter sammen med tidligere arbeider, blant annet stilt ut på Høstutstillingen i fjor og Østlandsutstillingen i år. Mange av fotografiene tilhører et prosjekt med navn "Inngrep". Dette er en serie landskapsbilder i grenselandet mellom natur og menneskelig aktivitet. Målet er å utforske og utfordre den tradisjonelle motsetningen mellom menneskenes inngrep på den ene siden og det opprinnelige og ekte på den andre.
www.adrianbugge.no

Christian Roth Christensen er utdannet ved University of Westminster i London og har en variert bakgrunn som fotograf. Han har primært arbeidet med portretter og bandfotografering, men har også jobbet mye med reportasjebilder og festivaler blant annet. På Oslo Open vil han presentere en rekke bilder fra ulike reiser opp gjennom årene, både i bokform og på print.
www.rothx.net

Fotograf Lewicka ble etablert i fjor av den polske fotografen Martha Lewicka. Hun fokuserer mest på portrett og musikkfotografering. På Oslo Open vil hun stille ut sine mest kjente konsertbilder. Utstillingen legger vekt på hennes arbeid med konsertfotografier som ser ut som de kunne vært tatt i studio. Blant de besøkende på utstillingen under Oslo Open blir det trukket ut én vinner som får en gratis fotosesjon, og ti andre som får hver sin rabattkupong. Det vil også bli mulighet til å lære litt om konsertfotografering og å snakke med kunstneren.
www.lewicka.eu

Ståle Andersen har bakgrunn som grafisk designer og fotograf. Han jobber som fotojournalist i blant annet Dagens Næringsliv, Scanpix og VG. Parallelt med dette har han fortsatt å utvikle sin kunstneriske tilnærming til fotografiet. Samtidig tok han opp igjen tegneblyanten og malepenselen fra tidligere år. Han har gått i lære hos den klassisk utdannede maleren Ingolf Helland. Det har gitt ham et spennende grunnlag for å eksperimentere videre med oljemaleri. Andersen vil vise et utvalg fotoserier, både tatt med tradisjonelt speilreflekskamera og også det såkalte Holga-kameraet. I tillegg vil han vise et utvalg av sine oljemalerier. Andersen er også opptatt av ideen om å kombinere fotografiet og maleriet, noe han har eksperimentert med i enkelte sammenhenger. Han henter ofte inspirasjon til maleriene sine, fra fotografier han har tatt i andre sammenhenger.
<http://www.farside.no/>